



Casa de remates Eyzaguirre

**IMPORTANTE REMATE DE LIBROS ESTE 18 DE MAYO DE 2019 A LAS 11:00 HORAS
HINDENBURG 688, PROVIDENCIA**

MICELANEA

- 01.- “Lote de 200 libros de Filosofía y Derecho principalmente
- 02.- Lote compuesto por mas de 200 libros de Filosofía y Antropología principalmente
- 03.- Lote compuesto por más de 200 libros y Revistas de Derecho.
- 04.- Lote compuesto de alrededor de 300 libros de materias diversas.
- 05.- Lote compuesto por más de 60 libros de materia diversa
- 06.- Lote compuesto por más de 30 libros de materia diversa
- 07.- Lote compuesto por 30 libros de materia
- 08.- Lote compuesto por mas de 30 libros de materia diversa
- 09.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 10.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 11.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 12.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 13.- Lote compuesto por 50 libros de materia diversa
- 14.- Lote compuesto por 20 libros de materia

- 15.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 16.- Lote compuesto por 40 libros de materia diversa
- 17.- Lote compuesto por 40 libros de materia diversa
- 18.- Lote compuesto por 30 libros de materia diversa
- 19.- “Oeuvres Completes de Cicerón”, par M. Delcasso. París 1835. Importante obra de Filosofía compuesto de 36 volúmenes en encuadernación holandesa de época, que pertenecieron a la biblioteca de Don José Manuel Balmaceda.**
- 20.- Lote compuesto por 16 obras de materias diversas y 7 fina encuadernación de época
- 21.- Lote compuesto de 21 libros principalmente de Filosofía, encuadernados en finas pastas de época
- 22.- Lote compuesto de 26 libros de materias diversas. Encuadernados con finas pastas de época
- 23.- “Obras completas de Amado Nervo” impresas en Segovia, España en 1928. Obra compuesta de 29 tomos, encuadernados en cartón, original de editor. Falta tomo XXVII.-
- 24.- Lote compuesto por 23 libros de materias diversas, encuadernados con finas pastas de época
- 25.- Lote compuesto de 22 libros de diversas materias con encuadernaciones originales de época
- 26.- Lote compuesto por 23 libros encuadernados con finas pastas de época
- 27.- “Historia de América”. Publicado por la dirección general de Ricardo Levene. Bs As. Argentina. 1940. 14 tomos con empaste original de editor. Obra profusamente ilustrada
- 28.- “Histoire Universelle”, par Cesar Cantú. París 1853. Fina encuadernación holandesa de época. 19 tomos
- 29.- Lote compuesto por 26 libros publicados principalmente en el siglo XIX y finas pastas de época
- 30.- Lote compuesto por 14 obras diversas, destacando entre ellas: “La Historia del Arte en todos los Tiempos y Pueblos”, por Kart Wormann. 1930, por la Editorial Saturnino Callejas. 6 tomos profusamente ilustrados. Encuadernación original de editor
- 31.- “Histoire Generale du IV Siecle a Nos Tours. Par Ernest Lavis et Alfred Rambaud. Paris 1893. Armand Colin Editeurs. 12 tomos con encuadernación de época
- 32.- Lote compuesto por 14 libros principalmente de la Editorial Aguilar. Destacamos de entre ellos: “Obras Literarias completas de Ramón y Cajal”. “Obras Escogidas de Gabriel Miró”, “Ensayos de Miguel Unamuno”, Tomos I y II. “Obras Completas de Juana de Ibarboru” y “El alma Encantada” por Roman Rolland 2 Vols.

- 33.- Conjunto de 40 obras diversas encuadernadas a la rústica
- 34.- Conjunto de 38 obras diversas en encuadernación a la rústica
- 35.- Conjunto de 30 obras diversas, encuadernadas a la rústica
- 36.- Obras Completas de Platón (4 Vols.), Ediciones Anaconda; junto con: "Paideia" por W. Jaeger (3 Vols.); junto con: "Historia de La Filosofía" par Paul Masson-Oursel, Editorial Sudamericana, Argentina (3 Vols.); junto con: "La Decadencia de Occidente", por Oswald Spengler. Espasa-Calpe. Madrid 1927 (3 Vols.). Y otros
- 37.- Conjunto de 40 libros Esotéricos-Diversas materias. Todos con encuadernación original de Editor.
- 38.- Conjunto de 30 libros Esotéricos, diversas materias. Todos con empaste original de Editor
- 39.- Geografía Universal, 48 vols. Obra profusamente ilustrada.

LIBROS ANTIGUOS:

- 40.- "Napoleón", por Octave Aubry. Paris- Francia 1936, 384 Pgs, profusamente ilustrado, encuadernación holandesa de época
- 41.- "Le Prince Imperial Souvenirs et Documents 1856-1879", Paris-Francia 1912. 287 págs. Encuadernación holandesa de época
- 42.- "Leges Tauri Commentarium Absolutissimum", por Antonii Gomezzi. Año 1784. 733 págs. + índice sin paginar. Encuadernación a plena piel, de época
- 43.- "Obras de Platón", traducido al francés por Aimee Martin. 2 volúmenes. Paris 1845. Encuadernación holandesa de época
- 44.- "Tres Ensayos de Verdadero Interés", Publicación mensual de divulgación cultural iniciada en Chile, en noviembre de 1929. 3 volúmenes. Encuadernación holandesa de época
- 45.- "El Mundo Antes de la Creación del Hombre". Origen del hombre, problemas y maravillas de la naturaleza. Obras escritas en francés y alemán por MM. L. Figuiet y F.A. Zimmerman, traducidas al castellano por Enrique Leopoldo de Verneuil. Casa Editorial de Rafael Jover y Cia. 1870. 2 Vols. Profusamente ilustrados con finos grabados al acero. Encuadernación holandesa de época
- 46.- "Galería Histórica, las Mujeres más Célebres en Todas las épocas y países", por D'raquy, Dufayl, A. Dumas, etc. Retratos dibujados por G. Staal. Paris. 1858, Librería de Riosa y Bouret. Obra adornada con finos grabados en madera. Encuadernación holandesa de época

- 47.- “La Masonería en Chile”. Bosquejo histórico, La Colonia, La Independencia, La República. Por Benjamín Oviedo. Prólogo de Héctor Boccardo, Stgo. 1929, Imp. Y Litografía Universo. Encuadernación original en cartóné
- 48.- “Viaje de un Naturalista Alrededor del Mundo”, por Charles Darwin. Edición completa, ampliada con más de 120 bellas ilustraciones de la época. Seleccionadas y ordenadas por Joaquín Gil. Buenos Aires 1945. Encuadernación original de editor
- 49.- “Fundamentos Psicológicos de la Educación”, por W.T. Harris. Traducción del inglés por Domingo Barnes. Madrid 1916. Fina encuadernación a plena piel
- 50.- “An English Exposition Of The Roman Antiquities”, Wherein Many Roman and English offices are paralleld and divers obscure Phrases explain. London 1674. Printed by R. W. for Peter Parker. Encuadernación original a plena piel.
- 51.- “La Araucana”, por Alonso de Ercilla y Zuñiga. Dirigida al Rey don Felipe nuestro Señor. Madrid por D. Antonio de Sancha. Año 1776. (Sólo tomo II). Ejemplar encuadernado a plena piel
- 52.- “Viage a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente, Hecho en 1799 hasta 1804”, por Al. De Humboldt y A. Bonpland. Paris. 1826. Tomos I, II y V. Obra adornada con 2 mapas. Encuadernación a plena piel
- 53.- “Rome, Ses Eglises, Ses Monuments, Ses Institutions”, par M.R. Tours 1882. Alfred Mame et Fils Editeurs. Encaudernación holandesa de época
- 54.- Atlas Mayor. Por Joan Blaeu, Publicado originalmente en 1665. La presente edición; publicada por Taschen. Barcelona, España. 2010. 512 páginas. Edición completamente ilustrada. Encuadernación en cartóné original de editor, con sobrecubierta y caja de transporte originales.**
- 55.- “Historia Natural de Cayo Plinio Segundo”, Traducido por Jerónimo de Huerta, médico de su Majestad y familiar del Santo Oficio de la Inquisición. Edición facsimilar y numerado #908
- 56.- “Escrutinios de Maravedies y Monedas de Oro Antiguas, Su Valor, Reducción, y Cambio a las Monedas Corrientes”, por Pedro de Cantos Benítez. Madrid 1763, 171 Pgs. Encuadernación de época a plena a piel
- 57.- “Viaje del Joven Anarcasis a la Grecia”, por Juan Jacobo Barthelemy. 4 Volúmenes. Paris 1844. Encuadernación de época plena piel
- 58.- “Excursiones al Cielo; junto con: “La Pluralidad de los Mundo Habitados; junto con: “Elementos de Astronomía; junto con: “Los Terremotos”. Todos por Camilo Flamarion 4 Volúmenes, publicados en Francia entre 1906 y 1911. Obras ilustradas y con bello empaste original de editor

59.- El Fuero Real de España, diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso IX. Glosado por el egregio Doctor Alonso Díaz de Montalvo. Asimismo, por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado, y concordado con las Siete Partidas y Leyes del Reyno, dando á cada Ley la adición que convenía. Tomos I y II Por: DIAZ DE MONTALVO, Alonso. Editorial: Oficina de Pantaleón Aznar., Madrid, España., 1781. Encuadernación en pergamino de época. Segunda y rara edición de uno de los textos jurídicos más importantes de España en la Edad Media, confeccionado por el célebre scriptorium del Rey de Castilla Alfonso IX el Sabio. Se consideran aquí las cuestiones más diversas: herencias, adulterios, cambios y troques, alquileres, donaciones, deshonoras, praxis médica, derecho naval, herejía, sodomía, esclavitud, vasallaje, defensa de la fe cristiana y defensa de la libertad de culto para los judíos, entre otros numerosos ítems tratados.

60.- Gabinetto Armónico. Filippo Bonanni. In Roma MDCCXXIII (1723) Edición Facsimilar y a la plana. Old Book Factory. Barcelona, España. 177 páginas. Profusamente ilustrado con grabados de instrumentos musicales. Encuadernación en cartóné, original de editor

61.- “Ilustración y Continuación a la Curia Philipica”, por Joseph Manuel Domínguez Vicente. Valencia 1770. Tomo III. Encuadernación en pergamino de época

62. Figuras y Descripciones de Aves Chilenas. Por Rodolfo Amando Philippi. Santiago de Chile – 1902. Un ejemplar que contiene 114 páginas y 51 láminas de grabados (coloreados) - Rústico - 33x28 cms - Anales del Museo Nacional de Chile. Publicado por orden del Gobierno de Chile - Entrega 15ª - Primera Sección. Zoología. Encuadernación holandesa

63.- Viaje Al Desierto De Atacama. Por Rodolfo Amando Philippi. Hecho por orden del gobierno de Chile en el verano 1853 a 1854. Halle en Sajonia, Librería de Eduardo Anton, 1860. Primera edición. Encuadernación de tela editorial verde con títulos en dorado. Folio 34.3 x 18.5 centímetros. 236 páginas+mapa+27 litografías, algunas desplegadas. Estado de conservación: Excelente, presenta algunas marcas de óxido en páginas y láminas. Encuadernación de época. Encuadernación original de editor

64.- “Fosiles Terciarios y Cuartarios”, por R. A. Philippi. Stgo.1887. 256 Pgs+58 planchas de grabados. Encuadernación de época

65.- “Los Zoofitos Chilenos”, por R. A. Philippi. Primera sección Zoología. Stgo.1892. 12 Pgs+ 2 láminas coloreadas para la edición. Encuadernación holandesa

66.- “Chile Ilustrado- Guía Descriptivo del Territorio de Chile, de las Capitales de Provincia, de los Puertos Principales”, por Recaredo Tornero. Obra adornada con 200 grabados en madera y 10 litografías a 2 tintas. Valparaíso 1872. Encuadernación original de editor.

67.- Colchagua Arquitectura Tradicional. Por Gabriel Guarda O.S.B. Publicado por Universidad Católica de Chile (1988) Santiago de Chile. Proyectoó la edición Pepa Fonca - 2000 ejemplares

- 177 páginas. Encuadernado en cartón. Numerosas fotografías en blanco y negro y color, además de diagramas y planos.

68.- **“Las Aves de Chile, su conocimiento y sus Costumbres”**, por J. D. Goodall, A. W. Jonson y R.A. Philippi. Bs. As. 1946. 2 vols. 358 y 445 Págs. Obra profusamente ilustrada. Fina encuadernación holandesa.

69.- **Las dos Esmeraldas. Por Benjamín Vicuña Mackenna.** Rafael Jover editor, Santiago de Chile, 1879. 544 + CCXXXIIIpp. Empaste en cuero negro. Buen estado. Encuadernación holandesa de época.

70.- **Historia de la Compañía de Jesús en Chile. Escrita por el Padre Francisco Enrich.** Dos volúmenes, publicados en Barcelona, España. 1891. Encuadernación holandesa de época. XI + 801 páginas y 546 páginas respectivamente.

71.- **Chile en 1908. Por Eduardo Poirier.** Imprenta Barcelona. Santiago, Chile. 1909. 453 + 287 páginas. Profusamente ilustrado. Encuadernación holandesa.

72.- **Noticias Secretas de América.** Por Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Ediciones Mar Océano. Buenos Aires, Argentina. 1953. 531 páginas. Encuadernación holandesa.

73.- **Estampas del Nuevo extremo. Antología de Santiago. 1541 – 1941. Por Ricardo A. Latcham.** Santiago, Chile. 12 de febrero de 1941. XLVIII + 390 páginas. Encuadernación holandesa.

74.- **Diccionario Histórico – Geográfico de la Araucanía. Segunda Edición aumentada con nuevos datos de la Araucanía Indígena.** Por Juan A. Valderrama. Imprenta Lagunas. Santiago, Chile. 1927. Encuadernación Holandesa.

75.- **“Diccionario Biográfico Americano. Por José Domingo Cortés.** París, Francia. 1875. 552 páginas. Encuadernación holandesa.

76.- **Cosas de la Colonia. Por José Toribio Medina.** Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago, Chile. 1952. 500 páginas. Encuadernación a la rústica, original de editor

77.- **“Como si Fuera Ahora”,** por Emilio Rodríguez Mendoza. Editorial Nascimento 1929. Encuadernación a plena piel

78.- **“La Convención Independiente”.** Su origen-su fuerza-sus hombres, por Athos. Stgo.1890. Encuadernación de época

79.- **“Recuerdos de 30 Años 1810-1840”,** por José Zapiola. Stgo.1881, encuadernación holandesa

80.- **“Tierras de Pedro Ramírez”,** por Fernández Rodríguez. Stgo.1944, encuadernación holandesa

- 81.- “Galería Contemporánea de Hombres Notables de Chile 1850-1901”, por Enrique Amador Fuenzalida. Tomo I. Valparaíso 1901, encuadernación original de editor
- 82.- “Historia de la Dictadura y Revolución de 1891”, por Rafael Egaña. Valparaíso 1891, encuadernación holandesa
- 83.- “Homenaje a Don José Toribio Medina”, con ocasión de enterar sus 50 años de labor histórica y literaria. Stgo.1924. Encuadernación holandesa
- 84.- “Algo de lo que he Visto”, memorias de Don Crescente Errazuriz, Stgo.1934, encuadernación holandesa
- 85.- “Lecturas Araucanas”, por Fray Félix José de Augusta. Stgo.1934, encuadernación original de editor
- 86.- “La Araucana Primera y Segunda Parte”, por Alonso de Ercilla y Zuñiga. Caballero de la Orden de Santiago, Gentil-Hombre de la Cámara de la Majestad del Emperador Carlos V, dirigida al Rey Don Felipe Ntro Señor. Madrid 1733. Francisco Martínez Abad Impresor. Encuadernación en pergamino

POESÍA CHILENA:

- 87.- “Memorial de Isla Negra”, por Pablo Neruda, primera edición Losada Bs. As. 1964. 5 volúmenes en caja de transporte original.
- 88.- **L' ESPAGNE au COEUR.** Hymne a la gloire du peuple en guerre. Escasa e importante segunda edición, traducida al francés. Collection de L'Association internationale des écrivains pour la defense de la culture / publiee sous la direction litteraire d'Aragon. Editorial: Paris, Les Editions Denoel, Año de publicación: 1938. Encuadernación a la rústica, original de editor: 8°
- 89.- “Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada”, por Pablo Neruda. Editorial Nascimento, segunda edición 1932
- 90.- “Aquí Estoy”, por Pablo Neruda. Paris 1938 Viñetas de Gaya. 30 Págs. En rama
- 91.- “Obras Completas de Pablo Neruda”, publicadas por Seix Barral en 1977, compuesta de 13 volúmenes con encuadernación a la rústica original de editor
- 92.- “Canto General”, por Pablo Neruda, editorial América 1950. Pie de imprenta ficticio. Edición clandestina del Partido Comunista, realizada en Chile en 1950. 448 Págs., encuadernación a la rústica original de editor
- 93.- “Canto General”, por Pablo Neruda, Editorial Océano, México 1950, encuadernación en tela original de editor.

- 94.- “Estravagario”, por Pablo Neruda, primera edición. Editorial Losada. Bs. As. 1958, 338 Págs. Encuadernación a la rústica original de editor.
- 95.- “Alturas de Macchu Picchu”, por Pablo Neruda, segunda edición definitiva. Tirada numerada de 1.000 ejemplares. El presente con el número 220, firmado por su autor, fotografías del artista Cusqueño Chambi. Encuadernación a la rústica de editor.
- 96.- “Residencia en la Tierra” por Pablo Neruda, segunda edición. Editorial Losada Bs. As. 1951. In Tonso, encuadernación a la rústica original de editor.
- 97.- “Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta” por Pablo Neruda. Primera edición, Stgo.1967, encuadernación a la rústica original de editor.
- 98.- “Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada”, por Pablo Neruda, primera edición publicada por Editorial Nascimento, Stgo. 1924, sin paginar. Encuadernación a la rústica original de editor y caja de transporte.
- 99.- “Copa de Sangre”, por Pablo Neruda. Imprenta de Alberto Tallonii. Alpignano-Italia 1969. Edición Numerada de 507 ejemplares. El presente es el número 43. Dedicado por el autor
- 100.- “Aún”, por Pablo Neruda. Primera Edición, Editorial Nascimento, Stgo. 1969. 68 págs. con importante dedicatoria del autor. Encuadernación a la rústica original de editor.
- 101.- “Tentativa del Hombre Infinito”, por Pablo Neruda. Colección El Viento en la Llama, Stgo. 48 págs. y encuadernación a la rústica original de editor.
- 102.- “Los Versos del Capitán”, Edición anónima. Bs. As. 1954. encuadernación a la rústica original de editor.
- 103.- “Una Casa en la Arena”, por Pablo Neruda. Fotografías de Sergio Larrain. Editorial Lumen. Barcelona Julio de 1969. Encuadernación en cartón original de editor.
- 104.- “España en el Corazón”, por Pablo Neruda. Ediciones Ercilla. Stgo. 1938, Segunda Edición.
- 105.- “El Padre”, Plaquete con poema de Pablo Neruda. Publicado por Ferrocarriles del Estado en 1962.
- 106.- “Antología” por Pablo Neruda. Editorial Nascimento Stgo. 1957. encuadernación a plena piel. Con dedicatoria autógrafa del autor.
- 107.- “Viajes”, por Pablo Neruda. Primera Edición y Publicada por Editorial Nascimento. Stgo.1955. Encuadernación a la rústica original de editor.
- 108.- “Las Uvas y el Viento”, por Pablo Neruda. Editorial Nascimento. Stgo. 1954. Encuadernación a la rústica original de editor.

109.- “**Pico P’al Que Lea**”, importante obra de Rodrigo Lira, publicada en Stgo-Chile 2017, tirada de 5 ejemplares y la presente obra lleva el número 4, e incluye 30 grabados intervenidos por Oscar Gacitúa.

110.- “Vientos Contrarios”, por Vicente Huidobro. Editorial Nascimento. Stgo-Chile 1926. Encuadernación a la rústica original de editor. Dedicatoria autógrafa del poeta.

111.- “**Las Pagodas Ocultas**”, por **Vicente Huidobro**. Primera edición. Imprenta Universitaria, Santiago. Chile. 213 páginas. Encuadernación de época.

112.- “Cagliostro”, por Vicente Huidobro. Primera edición, Stgo.1934. Encuadernación a la rústica original de editor.

113.- “La Próxima”, por Vicente Huidobro. Ediciones Walton. Stgo.1934, encuadernación a la rústica original de editor.

114.- “**Sátiro**”, por Vicente Huidobro. Empresa Editora Zigzag. Stgo. Encuadernación a la rústica original de editor.

115.- “Ver y Palpar 1923-1933” , por Vicente Huidobro. Ediciones Ercilla, Stgo. 1941. Encuadernación a la rústica original de editor. 116.- “Temblor de Cielo”, por , por Vicente Huidobro. Ediciones Cruz del Sur, Stgo. 1942. Encuadernación a la rústica original de editor. Mínimo 117.- “Tres Inmensas Novelas” , por Vicente Huidobro y Hans Arp, Ediciones Zigzag, Stgo.1935.

118.- “Alquimia”, por Guillermo Núñez. Obra adornada con 14 finas Serigrafías firmadas por su autor. Edición numerada 64/ 65. Stgo.1995.

119.- “El Arte de la Palabra”, por Enrique Lihn. Editorial Pomaire, Stgo. 1980. Ejemplar con dedicatoria de su autor. Encuadernación a la rústica original de editor.

120.- “Chistes para Desorientar a la Poesía”, por Nicanor Parra. Primera edición compuesta por de 197 postales, algunas carentes de tiro. Galería época 1983, ejemplar número 1 con dedicatoria de su autor.

121.- “Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui”, por Nicanor Parra. Obra dedicada por su autor. Stgo.1977. Encuadernación a la rústica original de editor.

122.- “Coplas de Navidad”, por Nicanor Parra. Stgo.1983. Ediciones Minga. P/A 8

123.- “Obras Completas & Algo + (1975-2006)”, por Nicanor Parra. Edición de por Niall Binn. Stgo.2011. Obra dedicada por su autor. Encuadernación a la rústica original de editor

124.- “Derechos de Autor”, por Enrique Lihn. Primera edición, dedicatoria autógrafa del poeta.

125.- “Paris Situación Irregular”, por Enrique Lihn. Ediciones Aconcagua, Stgo. 1976. Obra dedicada por su autor. Encuadernación a la rústica original de editor.

126.- “Algunos Poemas”, por Enrique Lihn. Editorial Libres de Sinera, Barcelona 1972. Ejemplar firmado por su autor. Encuadernación a la rústica original de editor.

127.- “La Cueca Larga”, por Nicanor Parra, primera edición. Editorial Universitaria, Stgo.1958. Edición numerada de 1.000 ejemplares, el presente lleva el número 63. Dibujos de N. Antúnez y dedicatoria autógrafa del autor.

128- “Las Apariciones d la Virgen”, textos y dibujos por Enrique Lihn. 18 Pgs. Encuadernación a la rústica original de editor.

129- “Lihn y Pompier”, por Enrique Lihn. Publicación realizada por el departamento de estudios humanísticos. Primera edición, tirada de 600 ejemplares. Visualización de Eugenio Dittborn.

130 “Batman en Chile”, por Enrique Lihn. Ediciones de la Flor. Stgo.1973. Encuadernación a la rústica original de editor.

131.- “Poemas de Este Tiempo y de Otro 1949-1954”, por Enrique Lihn. Primera Edición, por Los Talleres Gráficos Roa Renovación.

132.- “Eugenio Tellez, Descubridor de Inyecciones”, por Enrique Lihn. Impreso por Talleres Ograma.

133.- “Nada se Escurre”, por Enrique Lihn. Stgo. 1947-1947. Primera edición y encuadernación a la rústica original de editor. Obra dedicada y firmada por su autor.

134.- “Roma La Loba”, por Enrique Lihn y A. Jodorowsky. Edita Pablo Brodsky, Stgo. 1992. Encuadernación a la rústica original de editor.

135.- “Poeta Voladores de Luces”, por Enrique Lihn. Tirada numerada de 151 ejemplares. El presente con ell número 48. Roma-Italiua 1982. Encuadernación a la rústica original de editor.

136.- “Lihn & Pompier”, por Enrique Lihn. Edición de 50 ejemplares sobre papel Ingres, fotografías de Inés Paulino, Manuscritos de Germán Arestizabal, visualización de Oscar Gacitua. Stgo.1983. Encuadernación a la rústica de editor.

137.- “The Dark Room and The Others Poems” por Enrique Lihn. Edited with an production by Patricio Lertzundi. 1976.

138.- “Caballo de Proa”, revista de bolsillo. Stgo.1991. 10 ejemplares encuadernados a la rústica original de editor.

139.- “Para un Pueblo Fantasma”, por Jorge Teillier. Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1978. Encuadernación a la rústica original de editor.

140.- “Trenes que no Has de Beber”, por Germán Arestizabal & Jorge Teillier. Este libro fue hecho por Ediciones Grillomen 60 ejemplares numerados y firmados, acompañados de una Serigrafía y 240 ejemplares numerados y firmados en papel Gilcrest Alaskan en abril de 1994.

Ejemplar numerado 10. Obra firmada por ambos autores. Encuadernación a la rústica original de editor.

141.- “Rodrigo Lira/Proyecto de Obras Completas”. Coedición Minga/Camaleón, Diseño de Oscar Gacitua. Encuadernación a la rústica original de editor.

142.- “Pavana del Gallo y el Arlequín”, por Carlos De Rokha. Impreso en Los Talleres de Arancibia Hmnos, Stgo. 1967. Encuadernación a la rústica original de editor.

143.- “Soliloquios de un Hombre Extraviado y La Tragedia de Miguel Orozco”, ambos ejemplares por Alberto Romero. Imprenta Universitaria 1925. Ambas obras dedicadas a Oscar Gacitua. Encuadernación a la rústica original de editor.

144.- “Muertes y Maravillas”, por Jorge Teillier. Editorial Universitaria. Stgo. 1971. Encuadernación a la rústica original de editor.

145.- “Poemas del País de Nunca jamás”, por Jorge Teillier. Stgo. 1963. Impreso en los Talleres de Arancibia Hnos. Encuadernación a la rústica original de editor.

146.- “Imágenes Nucleares”, por Oscar Hahn. De esta edición se han hecho 400 ejemplares en papel Vergé y 100 ejemplares numerados y firmados por el autor con la fotografía de la portada impresa en papel Couché. Edición de Oscar Gacitúa. La presente obra esta numerada # 2 y dedicada y firmada por su autor. Encuadernación a la rústica original de editor.

147.- **“De Orbe Novo Decades”, por Pedro Martir de Angleria. Excepcional obra realizada por la Galería Rembrandt. Rambla de Méndez Núñez, 39. Alicante-España. La Obra incluye el texto “Las Décadas de Pedro Martir de Angleria” y se acompaña de 11 bellas Litografías y 32 magníficas Aguafuertes, todas firmadas y numeradas por el artista, por Oswaldo Guayasamín. Ejemplar de alto valor internacional. En caja de transporte original.**

148.- “Chile y los Chilenos”, por Alberto Cabero. Editorial Nascimento, Stgo. 1926. 440 Pgs. Encuadernación a la rústica original de editor. 149.- Ignacio Domeyko, La Vida y la Obra”, por Zdzyslaw Jan Ryn. Ediciones Universitarias, Stgo.2015. 937 págs. + ilustraciones.

150.- “Familias Fundadoras de Chile, el Segundo Contingente”, por Julio Retamal Favero, Carlos Celis, José Miguel de la Cerda, Carlos Ruiz Rodríguez y Fco. Urzúa. Ediciones Univ. Católica de Chile. Octubre 2000, 842 Pgs. Encuadernación a la rústica original de editor.

151.- “Los Pioneros- Principio en el Fin- Tierras Malditas – Un Rey sin Corona”, por Enrique Campos Menéndez. Stgo. 1984, 3 volúmenes. Encuadernación a la rústica original de editor.

152.- “Iconografía de los principales Recursos Pesqueros de Chile” por la Subsecretaria de Pesca. Stgo.1982, 3 volúmenes profusamente ilustrados con láminas en colores.

153.- “Actas del Cabildo de Santiago”, por J. t. Medina. Editado por El Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina, Stgo.1980

154.- "Discursos Parlamentarios", por B. Vicuña Mackenna. 3 volúmenes. Stgo.1939. Encuadernación a la rústica original de editor.

155.- "Bibliografía Gral. de Vicuña Mackenna", por Alejandro Benelli Stgo. 1939. Encuadernación a la rústica original de editor; junto con: "Iconografía de Vicuña Mackenna", por Eugenio Orrego Vicuña. Tomo I. Stgo. 1939. Encuadernación a la rústica original de editor.

156.- "Don Adolfo Ibáñez. Su Gestión con Perú y Bolivia 1870 - 1879", por Ximena Rojas Valdés. Editorial Andrés Bello. Stgo.1970; junto con: "Chile y Perú, Los Pactos de 1929", por Conrado Ríos Gallardo. Stgo.1959. Ambos Volúmenes encuadernación a la rústica original de editor. 157.- "Guerra del Pacífico", por Gonzalo Bulnes. Editorial del Pacífico. Stgo.1955. 3 volúmenes, encuadernación a la rústica original de editor.

158.- "María Elena, La Magia del Ultimo Pueblo Salitrero", por Paula de Solminihač. Profusamente ilustrado. 188 págs. Encuadernación en cartoné original de editor.

159.- "Plantas Endémicas de Chile", por Otto Urban, obra adornada con 120 láminas + dibujos. Primera edición. Concepción 1934. Encuadernación en cartoné original de editor; junto con: "Malezas del Sur de Chile, IX- X regiones de Chile", por Nelson Espinoza Neira. Temuco 1988. Obra profusamente ilustrada.

160.- "Chile y Argentina en 1864, Ocupación de Chinchas", por Ignacio Santa María. Stgo.1921.

161.- "El Traje, Transformaciones Segunda Piel", por Isabel Cruz de Amenábar. Edic. Univ. Católica de Chile. Stgo.1996. 236 págs. Profusamente ilustrado, encuadernación a la rústica

162.- "Testamento Político de José Manuel Balmaceda", publicado por El Club J. Manuel Balmaceda. Stgo.1953. Edición facsimilar a la plana.

163.- "Origen de las Civilizaciones Indígenas en la América del Sud", por Erland Nordenskiöld. Bs. As. 1946, Editorial Bajel. Encuadernación a la rústica original

164.- "Mensaje Leído por S.E. El Pdte. De la República en la Apertura de las Sesiones Ordinarias del Congreso Nacional, 1 de junio de 1890", Stgo.1899. Imp. Nacional.

165.- "Discurso de Presentación de la Academia Chilena Presbítero Fco. Cavada", por Alberto Muñoz Figueroa. Discurso de contestación del señor Cavada. Stgo.1916.

166.- "Cosmografías del Sur del Mundo, colección Juan y Peggy Rada", ejemplar profusamente ilustrado.

167.- "La Iglesia del Silencio en Chile", por Sociedad Chilena de Defensa y Tradición, Familia y Sociedad, 468 págs. Stgo.1976. Encuadernación a la rústica; Junto con: "Los Cristianos por el Socialismo en Chile" por Teresa Donoso Loero.

168.- “El Libro Blanco del Cambio de Gobierno en Chile, 11 de Sept. 1973”, 264 Pgs. Encuadernación a la rústica; **junto con:** “Allende, El Fin de Una Aventura”, por Lautaro Silva. Stgo.1974, encuadernación a la rústica.; **junto con:** “martes 11 de Sept. De 1973, Auge y Caída de Allende”, por Luis Álvarez, Fco. Castillo y Abraham Santibáñez. Encuadernación a la rústica.

169.- “Pinochet, La Biografía”, por Gonzalo Vial. 2 volúmenes. Stgo. 2002. encuadernación a la rústica original de editor.

170.- “La Guerra del Pacífico, Campaña de Tarapacá”, por Augusto Pinochet Ugarte. Stgo.1984, encuadernación a la rústica; **junto con:** “Estudio de la Historia de Chile”, por Luis Galdames. Imp. Universo. Stgo.1916, encuadernación original.

171.- “Costumbres y Creencias Araucanas”, por Eulogio Robles Rodríguez. Ediciones de la Unic. De Chile 1942, encuadernación a la rústica; **junto con:** “Carrera y Freire, Fundadores de la República”, por Julio Alemparte. Editorial Nascimento. Stgo.1963 **junto con:** “Estatuto Jurídico de la Parroquia”, por Iván Larrain Eyzaguirre. Stgo.1956.

172.- “Chile Una Advertencia Americana”, Semi Memorias de un periodista chileno durante 40 años, factor de la vida política de su país. Por Marcos Chamudes; **junto con:** “El Libro Blanco de mi Leyenda Negra”, por Marcos Chamudes. Stgo.1964; **junto con:** “El Día Decisivo, 11 de Sept. De 1973”, por A. Pinochet Ugarte. Stgo. 1979. Los volúmenes anteriores en encuadernación a la rústica original de editor.

173.- “Sobres Estampillados primer Día Emisión (142), con Fauna de diversas partes del Mundo, en álbum clasificador.

174.- “Les Damnations”, grabados originales de Roberto Matta. Editions Georges Visat. Paris 1966. Monumental obra adornada con 10 Aguafuertes del autor. Obra de valor internacional.

175.- “De Orbe Novo Decades”, por Pedro Mártir de Angleria. Excepcional obra realizada por la Galería Rembrandt. Rambla de Méndez Núñez, 39. Alicante-España. La Obra incluye el texto “Las Décadas de Pedro Mártir de Angleria”.

176.- “Arica Cultura Milenaria”, Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda. Stgo.1988. 160 Pgs., profusamente ilustrado.

177.- “Vida y Muerte de un Faraón – Tutankhamen”, por Christiane Desroches-Noblecourt. Con 75 fotografías a color po F. L. Kenett. Milano 1977.

178.- “Esculturas“ por Domingo García-Huidobro. Stgo. 1995. Ejemplar dedicado y autografiado. Obra adornada con gran cantidad de fotografías.

179.- “a Treasury of Art Masterpieces From de Renaissance to the Present Day”, by Thomas Craven. Ejemplar adornado con gran cantidad de fotografías a color. Encuadernación en cartóné y sobrecubierta original de editor.

- 180.- "Historia del Arte en el Reino de Chile", por Eugenio Pereira Salas. Univ. De Chile. Stgo.1965. 495 págs. e ilustrado con gran cantidad de fotografías.
- 181.- "Tombs Treasures Mummies", by Dennis C. Forbes. Obra adornada con gran cantidad de fotografías a color.
- 182.- "Benjamín Lira", catálogo de las obras del artista Benjamín Lira. Stgo.1999, 319 págs., encuadernación en cartón original de editor.
- 183.- "Goya", Fundación Juan March. Madrid. 1988.
- 184.- "Helmut Newton", homenaje al magnífico fotógrafo H. Newton, esta magnífica obra está grande como su influencia en el mundo de la fotografía. El libro contiene más de 400 imágenes. Edición de coleccionista, numerada y firmada por Helmut Newton.
- 185.- Conjunto de 23 libros Esotéricos, difíciles de detallar.
- 186.- "José Clemente Fabres, Obras Completas", obra en 16 volúmenes con encuadernación en cartón original de editor.
- 187.- "José Ortega y Gasset", obras completas publicadas por la Revista de Occidente en Madrid 1950. 9 tomos, encuadernación en cartón original de editor.
- 188.- "El Incendio de la Iglesia de la Compañía, el 8 de diciembre de 1863", por Daniel Riquelme. Stgo. 1893, Imp. Cervantes. 195 Pgs. Encuadernación holandesa de época.
- 189.- "Anales de la República", compilación de Luis Valencia Avaria. Stgo.1951. 2 tomos.
- 190.- "Los Precursores de la Independencia de Chile", Tomo II, Stgo.1910; junto con: "La Reconquista Española", ambos por L.M. Amunátegui. Stgo.1912. Imp. Barcelona.
- 191.- "Cosas de la Colonia", por J.T. Medina 1952 y publicado por el Fondo Bibliográfico J. T. Medina. XXIV +500 Pgs. Encuadernación a la romana de época.
- 192.- "Historia Eclesiástica de Valparaíso". No señala autor. 424 Pgs. Stgo-Chile. Encuadernación holandesa.
- 193.- "Portales 1830-1891", por Fco. A. Encina. Stgo.1934, 2 tomos, encuadernación holandesa de época.
- 194.- "Presidencia de Riesco 1901-1906", por Germán Riesco. Stgo.1950. Imp. Nascimento.
- 195.- "Ensayo Sobre El Gobierno en Europa", por A. Montt. Paris 1859, Imp. D'Aubusson y Kugelmann. Encuadernación holandesa de época.
- 196.- "Nouveau Commentaire Sur L'Ordonnance de la Marine de Mois D'Aout 1681", par M. Paris. 1803. 2 Tomos.

- 197.- “Le Livre de la Ferme et des Maisons de Campagne”, par M. Pierre Joigneaux. Paris. G. Masson et Ch. Delagrave Editeurs. 2 volúmenes.
- 198.- “Libro de los Oradores por Timón”, traducido por Pedro de Madrazo. Madrid 1845, Miguel Jordán Editor. Ejemplar adornado con bellos grabados sobre madera.
- 199.- El Universo Pintoresco o Historia y Descripción de Estados Unidos de América”, por M. Roux de Rochelle. Paris. Encuadernación de época. Obra adornada con 95 finos grabados al acero.
- 200.- “Pequeña Historia Magallánica”, por Armando Braun Menéndez. Bs. As, 1945; junto con: “Anales de la Nobleza de España”, por Fco. F. De Bethencourt, Madrid, Imp. De José García; junto con: “Origen de Chile: Elementos Etnicos, Apellidos, Familias”, por Luis Thayer Ojeda. Stgo.1980.
- 201.- “Boletín de LA Academia Chilena de la Historia”, por Editorial Universitaria 1987. 25 tomos a la rústica.
- 202.- Interesante conjunto de 13 libros dedicados principalmente a estudios de Grecia clásica, encuadernación en cartóné.
- 203.- Conjunto de 20 libros relacionados principalmente con Historia de Chile.
- 204.- Conjunto de 12 libros de materias diversas.
- 205.- “Historia de Inglaterra”, por Oliverio Goldsmith, vertida al castellano por Angel Fernández de los Rios. Madrid 1848. Imp. De don Baltasar González. 4 tomos con empaste de época.
- 206.- Conjunto de 10 libros diversos, destacando: “Antecedentes y Documentos Relativos a la empresa del Canal de San Carlos de Maipú y la Formación de la Sociedad. Stgo. 1902, Imp. Cervantes; junto con: “Bosquejo Histórico de Los Partidos Políticos de Chile”, por A. Edwards. Stgo.1903; junto con: “Argentina-Chile”, 100 años de encuentros presidenciales. Obra adornada con gran cantidad de fotografías; junto con: “Historia Ilustrada de la Guerra del Pacífico”, edición patrocinada por el Gral Augusto Pinochet. Stgo.1979. Ejemplar ilustrado con bellas laminas a color y bco y negro.
- 207.- Conjunto de 90 Códigos chilenos de distintas materias y épocas. 208.- Modulo compuesto por más de 200 libros de diversas materias.
- 209.- Modulo compuesto por más de 200 libros de diversas materias.
- 210.- “Le Second Empire, La Maison de L’Empereur”, avec 14 Heliograbados. Paris 1897. Encuadernación holandesa de época. 395 Pgs. Obra profusamente ilustrada con bellos grabados al acero.
- 211.- “Angol la Ciudad de los Confines”, por Víctor Sánchez Aguilera. Stgo. 1953. 431 Pgs, encuadernación holandesa.

- 212.- “Geografía Descriptiva de la República de Chile”, por Enrique Espinosa. Stgo.1897, edición complementada con bellos mapas a colores. Encuadernación en vinilo burdeo.
- 213.- “El Período Parlamentario 1861-1925”, por Julio Heise. Stgo.1974, encuadernación holandesa.
- 214.- “Manual de Historia de Chile, desde la Prehistoria hasta 1994”, Stgo. 2000. Encuadernación holandesa
- 215.- “Homenaje a José Toribio Medina en el Centenario de su Nacimiento”. Número extraordinario de la Revista Atenea. Stgo.1952, encuadernación holandesa.
- 216.- “Recuerdos Literarios. Datos para la Historia literaria de América Española y el Progreso Intelectual en Chile”, por José Victorino Lastarria. Stgo.1885. Encuadernación holandesa de época.
- 217.- “Contribución al Estudio del Folklore de Cautín”, por Cremilda Manriquez. Stgo.1943; junto con: “El Rey de la Araucanía”, por Víctor Domingo Silva. Stgo. ; **Junto con:** “Oraciones Populares”, por Ramón Laval. Stgo.1910. Encuadernación holandesa.
- 218.- “Episodios Nacionales”, miscelánea obra adornada con numerosas láminas y corregida por el Estado Mayor Gral. De la Armada. Encuadernación en cartoné.
- 219.- “Digesto Teorico Práctico o Recopilación de los Derechos Comun, Real y Canónico”. Madrid 1791. 14 volúmenes, obra incompleta. Encuadernación a plena piel
- 220.- “Atacama”, publicación extraordinaria de esta revista regional. 168 Pgs. Con diversos artículos.
- 221.- “El Padre Padilla”, periodico de caricaturas cuyo editor y redactor fue Juan R. allende ex redactor del Padre Cobos. Año segundo Martes 1 de Sept. 1885 a Agosto de 1886. Encuadernación holandesa de época.
- 222.- Módulo compuesto por más de 130 libros de diversas materias
- 223.- Módulo compuesto por más de 120 libros de diversas materias.
- 224.- Módulo compuesto por más de 100 libros de diversas materias.
- 225.- Módulo compuesto por más de 200 libros de diversas materias.